

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
2023/2024 учебный год, весенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ  
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"  
Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		№ корпуса, аудитория	2 курс		№ корпуса, аудитория	3 курс		№ корпуса, аудитория	4 курс		№ корпуса, аудитория	время	Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень				
03.06.2024 Понедельник	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10	03.06.2024 Понедельник	
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40												15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20												16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00												18.30 - 20.00		
04.06.2024 Вторник	08.00 - 09.30												08.00 - 09.30	04.06.2024 Вторник	
	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10		
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40												15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20												16.50 - 18.20		
05.06.2024 Среда	08.00 - 09.30												08.00 - 09.30	05.06.2024 Среда	
	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10		
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40					Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 206						15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20					Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (п), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205		Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203			16.50 - 18.20		
06.06.2024 Четверг	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10	06.06.2024 Четверг	
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40												15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20												16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00								Постановка эстрадного номера (пр), Низамутдинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 203			18.30 - 20.00		
07.06.2024 Пятница	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10	07.06.2024 Пятница	
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40												15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20												16.50 - 18.20		
	18.30 - 20.00								Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (п), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 205			18.30 - 20.00		
08.06.2024 Суббота	08.00 - 09.30												08.00 - 09.30	08.06.2024 Суббота	
	09.40 - 11.10												09.40 - 11.10		
	11.20 - 12.50												11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50												13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40												15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20												16.50 - 18.20		

Ответственный за составления расписания  
Согласовано:  
Декан факультета  
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.  
Дёмина Л.В.  
Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
2023/2024 учебный год, весенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ  
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата  
51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"  
Заочная форма обучения



Дата, День недели	время	1 курс		№ корпуса, аудитория	2 курс		№ корпуса, аудитория	3 курс		№ корпуса, аудитория	4 курс		№ корпуса, аудитория	время	Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень			НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень				
10.06.2024 Понедельник	08.00 - 09.30													08.00 - 09.30	10.06.2024 Понедельник
	09.40 - 11.10				Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л), Унаков А.Л., профессор	2 корпус, 206		Хореография в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203				09.40 - 11.10		
	11.20 - 12.50	История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.		2 корпус, 205										11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.			Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203								13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	Всеобщая история (л), Домашова С.А., доцент кафедры, к.и.н.		2 корпус, 205				Современная праздничная культура России (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, гримерная 1		Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206		15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20								2 корпус, 203		Постановка эстрадного номера (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206		16.50 - 18.20	
11.06.2024 Вторник	08.00 - 09.30													08.00 - 09.30	11.06.2024 Вторник
	09.40 - 11.10	История России (л), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.		2 корпус, 205				Менеджмент в сфере культуры и искусства (л), Антонова Л.Ю., доцент кафедры	2 корпус, 201					09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	Отечественная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.и.н.		2 корпус, 205										11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	Отечественная литература (пр), Акулич Е.М., профессор кафедры, д.с.н., доцент ВАК		2 корпус, гримерная										13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40				Экономика (л), Савицкая Е.А., к.соц.н., доцент	2 корпус, 201								15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20	Всеобщая история (пр), Домашова С.А., доцент кафедры, к.и.н.		2 корпус, 205		История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	2 корпус, 201				Современная праздничная культура России (л), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206		16.50 - 18.20	
	18.30 - 20.00					История театра (л), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.								18.30 - 20.00	
12.06.2024 Среда	09.40 - 11.10													09.40 - 11.10	12.06.2024 Среда
	11.20 - 12.50	Праздничный день			Праздничный день			Праздничный день						11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50													13.20 - 14.50	
13.06.2024 Четверг	08.00 - 09.30	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.		1 корпус, 203										08.00 - 09.30	13.06.2024 Четверг
	09.40 - 11.10	История России (пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.		2 корпус, 201				Хореография в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 206					09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50				Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалмова Р.А., к.и.н., доцент	2 корпус, гримерная 1							11.20 - 12.50		
	13.20 - 14.50	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.		1 корпус, 203						Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206		13.20 - 14.50		
	15.10 - 16.40	Сценарное мастерство (л), Свечникова О.Б., доцент		2 корпус, гримерная 1									15.10 - 16.40		
	16.50 - 18.20				КОНСУЛЬТАЦИЯ Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206					Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205		16.50 - 18.20	
	18.30 - 20.00													18.30 - 20.00	
14.06.2024 Пятница	08.00 - 09.30													08.00 - 09.30	14.06.2024 Пятница
	09.40 - 11.10	Психология (л), Васильева Е.Н., профессор, д.с.н.		2 корпус, 205	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.	1 корпус, 203		Менеджмент в сфере культуры и искусства (пр), Антонова Л.Ю., доцент кафедры	2 корпус, 208		Хореография художественно-спортивных программ (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203		09.40 - 11.10	
	11.20 - 12.50	Искусство звучащего слова (л), Головинская Е.Н., профессор		2 корпус, 203	История театра (пр), Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.и.н.							2 корпус, 206		11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент		2 корпус, 206	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203		ЗАЧЕТ Менеджмент в сфере культуры и искусства, Антонова Л.Ю., доцент кафедры	2 корпус, 213					13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Куриленко Н.Н., доцент		2 корпус, 206	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203					Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205		15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20										Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель			16.50 - 18.20	
15.06.2024 Суббота	09.40 - 11.10	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Учебная практика (учебная ознакомительная практика), Свечникова О.Б., доцент		2 корпус, 206										09.40 - 11.10	15.06.2024 Суббота
	11.20 - 12.50	История России (пр), Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.		2 корпус, 201	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206		Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203					11.20 - 12.50	
	13.20 - 14.50	ЗАЧЕТ История России, Приходько И.Н., доцент ВАК, к.и.н.		2 корпус, 201										13.20 - 14.50	
	15.10 - 16.40	Философия (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.		2 корпус, 205	Сценарное мастерство (л), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206		Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203					15.10 - 16.40	
	16.50 - 18.20				Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203								16.50 - 18.20	
	18.30 - 20.00													18.30 - 20.00	

Ответственный за составления расписания  
Согласовано:  
Декан факультета  
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.  
Демидова Л.В.  
Ильдекеева Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
2023/2024 учебный год, весенний семестр

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ  
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"  
Заочная форма обучения



Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень	№ корпуса, аудитория	
17.06.2024 Понедельник	08.00 - 09.30	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201							08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Педагогика (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205							09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Мировая художественная культура (л), Гауч О.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 201	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	Русский язык и культура речи (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Мировая художественная культура (пр), Гауч О.Н., доцент, к.филол.н.						13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Психология (пр), Васильева Е.Н., д.с.н., профессор	2 корпус, 208	<b>ЗАЧЕТ</b> Мировая художественная культура, Гауч О.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 220	Музыка в театрализованных представлениях (л), Жукова А.М., преподаватель, к.п.н.	2 корпус, 208	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20	Всеобщая история (пр), Доманова С.А., доцент кафедры, к.п.н.	2 корпус, 205	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206			16.50 - 18.20
	18.30 - 20.00									18.30 - 20.00
18.06.2024 Вторник	08.00 - 09.30			Иностранный язык (немецкий) (пр), Абсалямова Р.А., к.п.н., доцент	2 корпус, гримерная 1					08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Отечественная литература (л), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205	Иностранный язык (английский) (пр) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216/ гримерная 1	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50	<b>ЭКЗАМЕН</b> История театра, Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.п.н.	2 корпус, 201	Иностранный язык (английский) (2 группа) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216			Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			<b>ЭКЗАМЕН</b> История театра, Гоголев Д.А., доцент ВАК, к.п.н.	2 корпус, 201	Теория и практика спортивно-художественных праздников (л), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203	Современная праздничная культура России (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Отечественная литература (пр), Акулич Е.М., профессор кафедры, д.с.н., доцент ВАК	2 корпус, 208					Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 203							16.50 - 18.20
19.06.2024 Среда	08.00 - 09.30	Психология (пр), Васильева Е.Н., профессор, д.с.н.	2 корпус, 205							08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Отечественная литература (пр), Акулич Е.М., профессор кафедры, д.с.н., доцент ВАК	2 корпус, 205	Сценическое движение и пластика (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	Музыка в театрализованных представлениях (л), Жукова А.М., преподаватель, к.п.н.	2 корпус, 208			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50					Музыка в театрализованных представлениях (пр), Жукова А.М., преподаватель, к.п.н.	2 корпус, 208	Мастерство ведущего (пр), Куриленко Н.Н., доцент	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203	Философия (л), Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.	2 корпус, 205	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 206			13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), Калинин С.А., преподаватель	2 корпус, 203			Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 206			15.10 - 16.40
20.06.2023 Четверг	09.40 - 11.10	Русский язык и культура речи (пр), Басова Е.А., доцент, к.п.н.	2 корпус, 205							09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50	Информационные технологии (пр), Маслакова М.В., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208	Иностранный язык (английский) (пр) (1 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216			Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			Экономика (пр), Савицкая Е.А., к.соц.н., доцент	2 корпус, 201	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, гримерная 1	Постановка эстрадного номера (пр), Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 216					<b>ЭКЗАМЕН</b> Постановка эстрадного номера, Низамудинов Р.А., преподаватель	2 корпус, 206	15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20			<b>ЗАЧЕТ</b> Экономика, Савицкая Е.А., к.соц.н., доцент	2 корпус, 201	Производственная практика (Производственная творческая практика), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206			16.50 - 18.20
21.06.2024 Пятница	08.00 - 09.30	<b>ЗАЧЕТ</b> Информационные технологии, Маслакова М.В., доцент, к.п.н.	2 корпус, 208							08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Иностранный язык (английский) (пр), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 208	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206	<b>ЭКЗАМЕН</b> Музыка в театрализованных представлениях, Жукова А.М., преподаватель, к.п.н.	2 корпус, 208	Хореография художественно-спортивных программ (пр), Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50									11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	История и теория праздничной культуры (л), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206	Иностранный язык (английский) (пр) (2 группа), Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.	2 корпус, 208	Теория и практика спортивно-художественных праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205	<b>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b> Хореография художественно-спортивных программ, Лысенко Е.Ф., преподаватель	2 корпус, 203	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206	Искусство звучащего слова (пр), Головинская Е.Н., профессор	2 корпус, 203					15.10 - 16.40
22.06.2024 Суббота	09.40 - 11.10	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (л), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 201	Сценарное мастерство (пр), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50									11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	История и теория праздничной культуры (пр), Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 203			Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках (пр), Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, гримерная 1	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	<b>ЭКЗАМЕН</b> История и теория праздничной культуры, Свечникова О.Б., доцент	2 корпус, 206			<b>ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b> Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, гримерная 1	<b>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</b> Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках, Ушаков А.Л., профессор	2 корпус, 203	15.10 - 16.40
16.50 - 18.20					<b>ЭКЗАМЕН</b> Теория и практика спортивно-художественных праздников, Рудагина Д.И., преподаватель	2 корпус, 205			16.50 - 18.20	

Ответственный за составления расписания  
Согласовано:  
Декан факультета  
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.  
Дёмина Л.В.  
Надейкина Т.В.

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"  
Проректор по учебной работе

А.Я. Крицкий

2024

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
2023/2024 учебный год, весенний семестр  
РАСПИСАНИЕ УЧЕБНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ  
для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.05 "Режиссура театрализованных представлений и праздников" Профиль "Театрализованные представления и праздники"

Заочная форма обучения

Дата, День недели	время	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		Дата, День недели
		НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i>	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i>	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i>	№ корпуса, аудитория	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <i>Фамилия И.О. преподавателя, должность, степень</i>	№ корпуса, аудитория	
24.06.2024 Понедельник	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Русский язык и культура речи (пр), <i>Басова Е.А., доцент, к.п.н.</i>	2 корпус, 205					ЭКЗАМЕН Мастерство ведущего, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, 203	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			Иностранный язык (английский) (пр) (1 группа), <i>Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.</i>	2 корпус, 208	Режиссура театрализованных представлений и праздников (пр), <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, 203	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 206	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50			Философия (пр), <i>Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.</i>	2 корпус, 208	ЭКЗАМЕН Практические основы классической режиссуры и мастерства актера, <i>Калинин С.А., преподаватель</i>	2 корпус, 203			13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Всеобщая история, <i>Домашова С.А., доцент кафедры, к.п.н.</i>	2 корпус, 205					ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная творческая практика), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>
	16.50 - 18.20			ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Философия, <i>Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н.</i>	2 корпус, 208	ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1			16.50 - 18.20
	18.30 - 20.00									
25.06.2024 Вторник	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	Сценическое движение и пластика (пр), <i>Лысенко Е.Ф., преподаватель</i>	2 корпус, 203	История и теория праздничной культуры (пр), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 205	Современная праздничная культура России (пр), <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, гримерная 1	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50			ЭКЗАМЕН История и теория праздничной культуры, <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206					11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	Искусство звучащего слова (пр), <i>Головинская Е.Н., профессор</i>	2 корпус, 203	ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика (пр), <i>Лысенко Е.Ф., преподаватель</i>	2 корпус, 206	Современная праздничная культура России (пр), <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, гримерная 1	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Современная праздничная культура России, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, гримерная 1	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, 203	Сценарное мастерство (пр), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206	ЭКЗАМЕН Современная праздничная культура России, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, 205			15.10 - 16.40
16.50 - 18.20	ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, 203							16.50 - 18.20	
26.06.2024 Среда	09.40 - 11.10	ЗАЧЕТ Отечественная литература, <i>Басова Е.А., доцент, к.п.н.</i>	2 корпус, 205	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 206	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках (пр), <i>Лысенко Е.Ф., преподаватель</i>	2 корпус, 203			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50					ЭКЗАМЕН Хореография в театрализованных представлениях и праздниках, <i>Лысенко Е.Ф., преподаватель</i>	2 корпус, 203	КОНСУЛЬТАЦИЯ Производственная практика (Производственная преддипломная практика), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, гримерная 1	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	Сценарное мастерство (пр), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), <i>Калинин С.А., преподаватель</i>	2 корпус, 203	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 208	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников, <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Практические основы классической режиссуры и мастерства актера, <i>Калинин С.А., преподаватель</i>	2 корпус, 206	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Искусство звучащего слова, <i>Головинская Е.Н., профессор</i>	2 корпус, 203	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 208			15.10 - 16.40
	16.50 - 18.20	ЭКЗАМЕН Сценарное мастерство, <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206							16.50 - 18.20
27.06.2024 Четверг	08.00 - 09.30			Иностранный язык (английский) (пр) (2 группа), <i>Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.</i>	2 корпус, 201					08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Русский язык и культура речи, <i>Басова Е.А., доцент, к.п.н.</i>	2 корпус, 205	ЭКЗАМЕН Иностранный язык (английский), <i>Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.</i>	2 корпус, 201			Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 203	09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50	ЗАЧЕТ Сценическое движение и пластика, <i>Лысенко Е.Ф., преподаватель</i>	2 корпус, 206	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1					11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Иностранный язык (английский), <i>Соколов А.Н., доцент, к.филол.н.</i>	2 корпус, 208	ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Рудагина Д.И., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная творческая практика), <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 207	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 203	13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40					ЭКЗАМЕН Мастерство ведущего, <i>Куриленко Н.Н., доцент</i>	2 корпус, 206			15.10 - 16.40
28.06.2024 Пятница	08.00 - 09.30									08.00 - 09.30
	09.40 - 11.10	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Психология, <i>Васильева Е.Н., профессор, д.с.н.</i>	2 корпус, 205	ЭКЗАМЕН Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 203	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Сценарное мастерство, <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206			09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера (пр), <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 203	ЗАЧЕТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Сценарное мастерство, <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206			ЭКЗАМЕН, ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА Режиссура театрализованных представлений и праздников, <i>Низамутдинов Р.А., преподаватель</i>	2 корпус, гримерная 1	11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50	ЭКЗАМЕН, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера, <i>Ушаков А.Л., профессор</i>	2 корпус, 203	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика Производственная творческая практика, <i>Свечникова О.Б., доцент</i>	2 корпус, 206					13.20 - 14.50
29.06.2024 Суббота	09.40 - 11.10									09.40 - 11.10
	11.20 - 12.50									11.20 - 12.50
	13.20 - 14.50									13.20 - 14.50
	15.10 - 16.40									15.10 - 16.40

Ответственный за составления расписания  
Согласовано:  
Декан факультета  
Начальник учебно-методического управления

*В. Колбас* Колбаса В.А.  
*Д. Демина* Демина Л.В.  
*Т.В. Надежкина* Надежкина Т.В.